1. Akt: Vor Kathrins Haus

Schwanheim um 1888: Das ehemalige reine Bauerndorf Schwanheim wird immer größer, da durch die angrenzenden Fabriken ständig mehr Menschen nach Schwanheim ziehen. In dessen Folge wird die Kirche mit der Zeit zu klein, und es gibt Überlegungen, eine neue, größere Kirche zu bauen.

2. Akt: Sitzung des Kirchenvorstandes

1897 beschließt der Kirchenvorstand endgültig, den Bau einer neuen Kirche zu verwirklichen. Dieser Beschluss ist aber in Schwanheim nicht unumstritten. Einige Bürger lassen sich deshalb immer wieder etwas Neues einfallen, um das Bauvorhaben doch noch zu verhindern.

3. Akt: Der Bau der Kirche

In einem feierlichen Gottesdienst wird am 14. Mai 1899 der Grundstein der neuen Kirche gelegt. In kleinen Szenen wird der Bau der Kirche, der durch mehrere Schwierigkeiten nicht immer problemlos vorankommt, vom Tag der Grundsteinlegung bis zum Winter 1900 dokumentiert.

Pause

4. Akt: Vor Kathrins Haus

Am 25. April 1901 wird Schwanheim durch eine starke Explosion in der benachbarten chemischen Fabrik in Griesheim teilweise schwer beschädigt. Auch die neue, fast fertiggestellte Kirche wird dadurch in Mitleidenschaft gezogen, sodass deren geplante Einweihung verschoben werden muss.

5. Akt: Einweihung der neuen Kirche

Trotz aller Schwierigkeiten kann dann aber doch in einem feierlichen Festakt am 22. September 1901 die neue St. Mauritiuskirche eingeweiht werden, die schon zu dieser Zeit im Volksmund der „Dom des Untermains“ genannt wird.

Die DarstellerInnen und ihre Rollen

in der Reihenfolge des Auftritts

Kathrin	Helga Henrich
Berta	Gabi Krah-Kneisel
Anna	Brigitte Durchholz
Emma	Marita Kneisel
Hausierer / Gustav / Journalist	Lotar Raatz
Mariechen	Leah Vale
Leni	Paula Schwab
Kunigunde	Maria Römer
Seppel	André Wimmers
Hannes	Markus Kneisel
Adam / Bürgermeister	Werner Fuchs
Pfarrer	Florian Schreiber
Magda	Yvonne Wachendörfer
Alma	Nicole Vale
Domkapitular Kilian	Hans Hartz
Anton / Dormann	Fabian Schreiber

Die Menschen „hinter“ der Bühne

Regie:	Reiner Wagner
Souffleuse:	Regina Schreiber, Conny Zwick
Bühnenbild:	Lotar Raatz, Sabine Wimmers,
Ton und Beleuchtung:	Alfred Henrich, Heinrich Guttmann
Maske:	Erika Zeier
Plakatgestaltung:	Hans Hartz
Abendkasse:	Michael Durchholz, Rui Vale
Speisen und Getränke	Häppchen-Gruppe

Der Text auf der linken Innenseite ist entnommen aus Wikipedia

Besuchen Sie uns auch auf unserer Homepage:

www.theaterkreisstmauritius.de